

Toutes options

Durée : 2 heures

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Aucun**

***Les candidats traiteront obligatoirement les deux premières parties
et un des sujets de la troisième partie, au choix.***

Le sujet comporte 2 pages

SUJET

Première partie : HISTOIRE (7 points)

DOCUMENT

Interview de Julius Nyerere¹

« Nous nous sommes battus pour avoir notre drapeau et notre hymne national mais nous étions conscients que ce ne serait pas suffisant, qu'il nous faudrait aller plus loin si nous voulions construire une véritable nation indépendante.

La plupart des mouvements de libération en Afrique à l'époque n'avaient qu'une idéologie : être libres. Ils ignoraient bien souvent l'après : que faire une fois la liberté retrouvée ? Ce à quoi nous accordions la plus grande importance, tous, c'était nous gouverner nous-mêmes. Il n'est donc pas étonnant que certains aient décolonisé tout en gardant le système social et administratif du colonisateur. Il n'est pas étonnant non plus que, quelque temps après les indépendances, les populations aient commencé à se dire : « Est-ce ça, la liberté pour laquelle nous avons tant combattu ? À qui revient cette liberté pour laquelle nous avons tout donné ? » Ces questions sont devenues courantes après les indépendances.

Pendant notre lutte pour l'émancipation, nous étions conscients que l'indépendance ne serait pas tout, qu'elle ne serait pas le début du « Grand Soir »², qu'il resterait un long chemin à parcourir pour libérer notre peuple de la pauvreté, de la maladie, de l'ignorance, des préjugés [...]

Dès notre accession à l'indépendance, nous avons tenu à affirmer que le fondement de notre action intérieure et extérieure serait une tentative sincère d'honorer la dignité de l'homme.

Les défis à relever étaient nombreux.

David Gakunzi Ad'Obe, Rencontres avec Julius Nyerere, Paris, Descartes et Cie, 1995.

¹ Julius Nyerere (1922-1999), Premier ministre de la Tanzanie de 1960 à 1985

² le « Grand Soir » est la révolution promise par les marxistes

QUESTIONS :

- 1-** Présentez le document et expliquez la phrase : « Nous nous sommes battus pour avoir notre drapeau et notre hymne national ». À quelle période et à quelle situation Julius Nyerere fait-il ici référence ?
(3 points)
- 2-** Quelles critiques Julius Nyerere fait-il aux dirigeants des pays d'Afrique devenus indépendants ?
(2 points)
- 3-** Quelles sont, selon Julius Nyerere, les conséquences de leur politique pour les populations africaines ?
(2 points)

Deuxième partie : GÉOGRAPHIE (7 points)

DOCUMENT

Cinéma et mondialisation

La Chine veut renforcer son industrie cinématographique dans un cadre de protectionnisme anti-occidental. Alors qu'*Avatar*, la superproduction hollywoodienne battait tous les records en Chine, le gouvernement de Pékin a décidé d'en limiter la diffusion et veut renforcer l'industrie cinématographique nationale sous fond de protectionnisme culturel.

La Chine a bien compris que l'industrie culturelle était une arme très efficace de *soft-power* mais pas seulement. C'est également une arme idéologique et un produit économique de premier plan comme l'ont démontré les Américains depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Depuis longtemps, la diffusion de films étrangers, notamment occidentaux et plus particulièrement américains est donc limitée drastiquement pour des raisons à la fois politiques et économiques. Il s'agit d'empêcher la diffusion des idéaux véhiculés par certains films (liberté de parole, démocratie, mode de vie occidental, etc.) et de protéger une industrie cinématographique longtemps balbutiante mais qui commence, à l'instar des autres secteurs de la machine économique chinoise, de monter en puissance. [...]

Ainsi, alors que le film venait de battre le record de recettes en Chine avec plus de 80,5 millions de dollars, les autorités ont décidé unilatéralement de le retirer de la plupart des salles où il était diffusé pour faire de la place à des films chinois. Cette annonce abrupte a même dû obliger le China film group, distributeur de films appartenant à l'État, de rembourser des places déjà achetées ! Evidemment, ce type de décisions est totalement contraire aux règles de l'OMC (Organisation mondiale du commerce) dont la Chine est membre mais elle a déjà été appliquée par le passé, notamment avec le film *Da Vinci Code*. Rappelons d'ailleurs que la Chine a été récemment condamnée en appel par les instances de l'OMC pour ses pratiques illégales visant à empêcher les produits culturels américains, dont les films de Hollywood, de pénétrer sur son territoire. Mais Pékin a déjà annoncé qu'elle n'obtempérerait pas à ce jugement...

Alexandre Vatimbella, *LesNouveauxMondes.org* – 27 janvier 2010.

QUESTIONS :

- 1- Pour quelle raison la Chine limite-t-elle la diffusion des films étrangers ? **(2 points)**
- 2- Quelle est la fonction de l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC) ? **(3 points)**
- 3- Pourquoi les décisions des dirigeants chinois sont-elles contraires aux règles de l'OMC ? **(2 points)**

Troisième partie : DÉVELOPPEMENT PERSONNEL STRUCTURÉ (6 points)

Au choix du candidat

HISTOIRE

Les indépendances des États d'Afrique noire : étapes et formes de la décolonisation.

OU

GÉOGRAPHIE

À l'aide de vos connaissances, dites de quels atouts la puissance chinoise dispose pour refuser de répondre aux consignes de l'OMC.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

E1 HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Toutes options

1^{ère} partie : HISTOIRE

1 - Il s'agit d'un entretien avec le Premier ministre de la Tanzanie de 1960 à 1985 rapporté par D. Gakunzi Ad'Obe, dans *Rencontres avec Julius Nyerere*, chez Descartes et Compagnie en 1995. La phrase veut dire qu'ils se sont battus pour obtenir leur indépendance. Il fait référence à la décolonisation de l'Afrique Noire et à l'accès à l'indépendance de la Tanzanie en 1961.

2 - Il leur reproche de ne pas avoir préparé l'après colonisation : quel gouvernement mettre en place ? Comment choisir le gouvernement et la politique à tenir ? Comment relever les défis : réduire la pauvreté, la maladie, l'ignorance ?

3 - Les populations africaines sont déçues car finalement leur condition de vie ne vont pas s'améliorer dans l'immediat, voir même parfois s'aggraver. Dans certains cas des troubles intérieurs ont éclaté après l'indépendance comme au Malawi et au Zambie.

2^e partie : GÉOGRAPHIE

1 - La Chine limite la diffusion de films étrangers pour des raisons économiques et politiques, cela évite de diffuser des idéaux comme la liberté de parole, la démocratie.

2 - C'est une organisation internationale qui s'occupe des règles régissant le commerce entre les pays. Elle s'occupe de la libéralisation des échanges commerciaux ou de restrictions des échanges afin de protéger le consommateur, empêcher la propagation de maladie ou protéger l'environnement. Elle a aussi pour rôle de régler les différends commerciaux entre les pays. Les membres de l'OMC ont signé les accords de l'OMC qui constituent les règles juridiques de base du commerce international (sans discrimination, concurrence loyale, encourager le développement économique)

3 - C'est contraire aux règles de l'OMC car cela va contre la liberté cinématographique et culturelle, c'est mettre un obstacle à la libéralisation des échanges. Ils s'opposent au principe de commerce sans discrimination, à l'encouragement au développement et à la réforme économique. Les sanctions possibles sont des sanctions commerciales.

3^e partie : développement personnel structuré :

HISTOIRE :

Pour répondre à la question on peut développer autour de deux thèmes :

1) La décolonisation s'est effectuée en 3 étapes :

- années 1960 : ancienne colonie britannique comme Ouganda- Kenya-Afrique du sud, Tanzanie.
- années 1975-1980 : Mozambique-Angola- Zimbabwe, des colonies portugaises.
- 1990 : Namibie.

2) Il y a deux formes de décolonisation :

- pacifiste : par la négociation : exemple de la Tanzanie avec Julius Nyerere qui obtient une indépendance rapidement en Décembre 1961 grâce au soutien de l'ONU et la politique légaliste de Nyerere.
par la désobéissance civile comme au Malawi et au Zambie.
- violente : à la suite de révolte comme au Kenya.
à la suite de guérilla comme en Angola entraînant une guerre violente.

GEOGRAPHIE :

Les atouts qui permettent à la puissance chinoise de refuser de répondre aux exigences de l'OMC :

- une puissance économique : deuxième puissance économique, avec un fort taux de croissance, banquier de la planète (convertit son surplus en devise étrangère)
- une puissance commerciale : grâce au marché mondial qui lui a ouvert et qui lui permet d'attirer les investisseurs étrangers. Première destination au monde pour les investissements, première pour l'exportation de produit de technologie et d'information.
- une puissance politique et militaire : fait partie de l'ONU, l'OMC, possède l'arme nucléaire et des armes perfectionnées, possède la deuxième armée du monde.
- une puissance culturelle : poids démographique, civilisation ancienne, mise en place d'un réseau d'organismes culturels qui lui permet de diffuser sa culture : chaîne de télé...