

COMPARATIF MANUEL PREMIERE HISTOIRE

EDITEUR	LES +	LES -	Avis donné par
BELIN	<ul style="list-style-type: none"> -présence d'une auteure spécialiste des <i>sociétés en guerre</i> -pages <i>empreinte de l'histoire : un fait historique et son héritage dans l'histoire</i> -pages spéciales <i>exercices</i> à chaque fin de chapitre -<i>points méthodes</i> nombreux sur les différents types de supports possibles 	<ul style="list-style-type: none"> - trop peu d'exemples de sujets <i>type bac</i> - quelques chapitres sont pauvres en nouveauté iconographique (notamment celui sur la Révolution) 	Tony

HACHETTE	<ul style="list-style-type: none"> - mise en situation : <i>s'initier au travail de l'historien</i> - autoévaluation de l'élève possible - plusieurs pages exercices à chaque chapitre (avec un rappel des capacités) - parcours différenciés dans l'analyse de documents (<i>j'ai besoin d'aide/ je me débrouille seul[e]</i>) - propositions de prolongements via des livres, des films, des pages web. - présence d'un sommaire « méthodes » - participation d'un auteur, spécialiste de la Révolution française 	<ul style="list-style-type: none"> - tous les points de passage ne sont pas présentés - choix des couleurs et structure qui manquent parfois de clarté 	Tony
----------	--	--	------

MAGNARD	<ul style="list-style-type: none">-tous les points de passage sont proposés-pages spéciales « notions »-pages exercices par « capacités »- 2 à 3 études de cas par chapitre-fiche méthode avec à chaque fois des sujets « blancs »-une page <i>regard</i> pour donner du sens à l'enseignement de l'histoire-accès aux données numériques facilité par des <i>flashes codes</i> en début de chapitre	<ul style="list-style-type: none">-mise en page surchargée dans certaines parties du manuel comme les pages « cours »-choix iconographique classique (sauf derniers chapitres)-plus de 350 pages, poids non négligeable	Tony
---------	--	---	------