



## Quelques conseils pour le nouveau référentiel de bac STAV C5 Histoire

**Les situations proposées** dans le référentiel de Première du baccalauréat STAV sont réellement le point de départ pour aborder les différentes notions. Contrairement aux « points de passage et d'ouverture » des programmes de l'EN, les situations proposées en histoire sont **des clés d'entrée essentielles** dans le thème à étudier. Le programme est écrit pour aborder les notions à partir de ces études de cas, qui peuvent être construites à partir de l'histoire locale. On peut étudier une, deux ou les trois situations, l'enseignant a toute liberté pour s'organiser. Compte tenu que l'évaluation sera réalisée en CCF en terminale, la priorité peut être mise sur la démarche et la méthode face aux documents.

Cette fiche vous propose **une démarche d'investigation** qu'on peut appliquer aux quatre situations du programme:

1. Paysans et paysannes durant la Révolution française
2. L'évolution du monde rural en France au XIX<sup>e</sup>
3. Enraciner la République. La République au village et dans les villes.
4. L'engagement des civils à l'arrière durant la Grande Guerre

**Attention** : si l'histoire locale est un bon moyen d'entrer dans les chapitres, il serait discutable de vouloir systématiser et de faire les quatre chapitres sur le même modèle. Il est possible de réaliser deux enquêtes « locales » sur les quatre situations, leur pertinence dépendant fortement des spécificités des territoires.

Situation 1	Paysans et paysannes durant la Révolution française
Sources à exploiter	<p>Cahiers de doléances (archives, mairies, dans certains départements archives en ligne)</p> <p>Archives notariales</p> <p>Cadastre</p> <p>Publications locales (monographies d'érudits locaux...)</p> <p>Sources-témoignages faisant référence à la Grande Peur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre contact avec le service éducatif des archives pour essayer de préparer un travail sur les sources locales.</li><li>• Bien vérifier s'il existe une version transcrite des cahiers... les cahiers seront difficilement lisibles par nos élèves.</li></ul>



<p>Le travail à mener</p>	<p>On peut imaginer de faire travailler les élèves par groupe sur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*le procès-verbal de la séance de rédaction des cahiers (qui écrit ?)</li><li>*les revendications dans les cahiers de doléances : les élèves doivent classer les revendications par nature (politique, fiscale, judiciaire).</li><li>*la circulation de l'information au moment de la Grande Peur</li><li>*la question foncière (travail sur le cadastre, les biens communaux...)</li></ul> <p><b>Fiches pédagogiques sur comment utiliser avec une classe les cahiers de doléances :</b></p> <p><a href="https://www.indre.fr/docs/Archives/Service_educatif/Dossiers_pedagogiques/Cahiers_de_doleances/Doleances.pdf">https://www.indre.fr/docs/Archives/Service_educatif/Dossiers_pedagogiques/Cahiers_de_doleances/Doleances.pdf</a></p> <p><a href="http://archives.lozere.fr/data/service_educatif_seance_etats_generaux_1789_1.pdf">http://archives.lozere.fr/data/service_educatif_seance_etats_generaux_1789_1.pdf</a></p> <p><b>Fiche pour préparer une séance aux archives (courriel à préparer)</b></p> <p><a href="http://archives.marne.fr/download.cgi?filename=accounts/mnesys_cg51/datas/cms/Fiche_projet_2.pdf">http://archives.marne.fr/download.cgi?filename=accounts/mnesys_cg51/datas/cms/Fiche_projet_2.pdf</a></p>
---------------------------	--

<p><b>Situation 2</b></p>	<p><b>L'évolution du monde rural au XIX<sup>o</sup>s.</b></p>
<p>Sources à exploiter</p>	<p>L'histoire de l'établissement au XIX<sup>o</sup> peut être une piste de travail, un écomusée sur le monde paysan au XIX<sup>o</sup>...</p> <p>Les archives : recensements (en ligne le plus souvent), cadastre, recensements agricoles anciens (évolution des productions), cartes postales, monographies locales, données sur les transports, comices, presse locale...</p>



Le travail à mener	<p>Les thèmes à faire émerger, sans viser à l'exhaustivité :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*les évolutions démographiques</li><li>*les questions économiques</li><li>*les progrès techniques</li><li>*les modes de vie</li></ul> <p>Mettre en valeur le contexte local pour questionner les élèves.</p> <p>Ecueil à éviter: ne pas tomber dans la pure érudition locale...</p>
--------------------	--

<b>Situation 3</b>	<b>Enraciner la République. La République au village et dans les villes</b>
Sources à exploiter	<p>Travail sur les lieux républicains : lieux actuels (mairie, école, monument aux morts), les cartes postales, les archives municipales...</p> <p>Travail sur <b>les maires</b> (qui sont-ils?, combien d'agriculteurs?) du XIX<sup>e</sup> siècle, les monographies écrites par les instituteurs-érudits locaux du XIX<sup>e</sup> lorsqu'on en dispose.</p> <p>Travail sur le bilan de la Guerre avec le relevé des morts sur le monument pour mettre en évidence la saignée et le consentement à la guerre et l'attachement à la République.</p> <p>Utiliser le « Tour de France de deux enfants » comme manuel scolaire</p> <p>Réflexion sur la représentation politique de la paysannerie, les mentalités conservatrices (élus locaux, sénateurs mais pas députés)</p>
Le travail à mener	<p>On peut envisager une réalisation de panneaux d'exposition en lien avec la commune... mise en place à la mairie, autour des valeurs de la III<sup>e</sup> République et de leur enracinement...</p>



--	--

<b>Situation 4</b>	<b>L'engagement des civils à l'arrière durant la Grande Guerre</b>
Sources à exploiter	<p>Presse locale à exploiter (Petit journal agricole)</p> <p>Cartes postales</p> <p>Fiches sur chlorofil</p> <p>Réflexion sur les animaux dans la guerre (les chevaux par exemple)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se raccrocher en fonction des filières de l'établissement</li><li>• Doc photo la guerre au XX°</li></ul>
Le travail à mener	<p>*Faire écrire des biographies d'inconnus/anonymes à partir de documents d'archives (une femme, un instituteur, un agriculteur, un ouvrier...), travail avec le collègue de lettres.</p> <p>*Travail de comparaison de départements différents (trouver les caractères communs dans l'engagement des civils)</p>